

Ik zou het anders hebben gedaan.

Deze opdracht laat je nadenken over het maken van een kunstwerk in de openbare ruimte. Want, je gaat er zelf een bedenken.

Ik heb mijn kunstwerk gemaakt in de vorm van een deurbel. Wat zou jij doen?

Het thema van jouw kunstwerk wordt een gedicht naar keuze: 'Van Zeven Kikkertjes', 'Luilekkerland', 'Nieuwe Klompen' of 'Kersenplukken'.

Luister of lees de gedichten en kies er een uit. Wat voor ideeën krijg jij bij dit gedicht? Kan je dit gebruiken voor jou tekening?

Nu ga je twee tekeningen maken. Eerst maak je een schets op het schetsblad. Wordt het een schilderij of een beeld? Hoe zou je de buurt opleuken?

Als je schets gelukt is, ga je het overtekenen en inkleuren op het blad met de foto van de muur erop, die je hebt meegekregen.

Dan heb je een eigen kunstwerk voor de openbare ruimte gemaakt!

Groet en veel plezier,

Danilo

VAN ZEVEN KIKKERTJES.

Daar zaten zeven kikkertjes

Al in een boerenstoot,

De sloot was toegevroren,

Ze lagen hallef dood,

Ze kwekten niet, ze kwaakten niet

Van honger en verdriet.

De jongste, die een wijsneus was,

Zeï tot zijn kamerads:

“Die malle nachtegalen,

Wat hadden die een praats!

Was eerst het ijs maar in den dooi,

Wij zongen eens zoo mooi!”

De milde, lieve Lente kwam;

Zij kwaakten de oude wijs:

Als zij dat zingen noemen,

Wensch ik ze weêr in 't ijs;

Ik geef die kikkers allemaal

Voor éenen nachtegaal.

LUILEKKERLAND.

Ik Heb van Luilekkerland gistren gelezen,

Jongens! daar moet het wel wonderlijk wezen,

Dáár heb-je grachten van melk en van wijn,

Dáár heb-je straten, die theerandjes zijn!

Om er te komen, dat dient ge te weten,

Moet men door bergen van rijstepap eten:

Ben-je er, dan leg-je maar lui op den grond,

Eten en drinken, dat loopt je in den mond!

Jongens! — hoe aardig het is om te lezen,

Ik Denk, dat die luiheid vervelend moet wezen;

Neen! als men arbeidt met ijver en lust,

Dan smaakt het eten, dan smaakt de rust!

NIEUWE KLOMPJES.

Mijn Kees-oom is een timmerman,
Daar is geen knapper op de werf;
Hij maakt in huis en op het erf
Al wat -je zien of denken kan;
Zijn hand is ruw, en grof zijn stem,
Maar 'k ben daarom niet bang voor hem.

Hij kneep me lestmaal in mijn oor
En zei: 'Nu, als ge vijtig leert,
'Uw' Vader en uw Moeder eert,
'Dan krijgt ge er wat op Kerstijd voor!'
En tintelde ook mijn oor er van,
Toch keek ik Kees-oom vriendlijk an.

En denk 'reis wat hij heeft gebracht?.....
Een nieuw paar klompjes, puik en net,
Met zilveren neusjes afgezet,
Gevoerd met witte schapenvacht.....
En binnen in daar lag een brief,
Waar op stond: 'Voor mijn Neeffe-lief!'

En Moeder zei me, met een' lach:
'Nu ziet ge maar, mijn beste maat!
'Hoe of het zoete kindren gaat;
''k Hoop, dat je nu zoo blijven mag!'
En 'k gaf mijn Moeder-lief een' zoen
En zei: dat ik mijn best zou doen!

KERSEN PLUKKEN.

Kersen, kersen, zacht en rood,
Hangen tusschen groene bladen;
o! De boom is rijk geladen;
Vang bij 't plukken, in uw schoot,
Kersen, kersen zacht en rood!

Kersen, kersen, rijp en frisch,
Is 't niet om te watertanden?
Kom, ik pluk met volle handen,
't Meest krijgt wie het handigst is,
Kersen, kersen, rijp en frisch!

Kersen, kersen van de Mei,
Iedre maand de rozen bloeijen, ...
Alle maanden moest ge groeijen
Voor der kindren zoeten rei, —
Kersen, kersen van de Mei!

Schetsblad

